PERSIAN-I

[30]

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 300

NSTRUCTIONS

- i) Answer must be written as per the note
- ii) indicated at the end of the question. The number of marks carried by each question is
- iii) begin on a fresh page. The answer to each question or part there of should
- iv) Your answer should be precise and coherent
- 3 to other questions. together and should not be interposed between answers The part/parts of the same question must be answered
- vi) Candidates should attempt questions as per note
- vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- viii) Candidates are in their own interest advised to go through the General Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
- ix) candidate under any circumstances. No continuation sheets shall be provided to any
- × answer Script. Candidates shall put a cross (X) on blank pages of
- xi) questions. No blank page be left in between answer to various
- xii) No programmable Calculator is allowed.
- xiii) No stencil (with different markings) is allowed

Turn Over]

دربارهٔ مولا ناروم وشعراوچهٔ نظروارید؟ درادب فاری مرتبهأ درامتعین بکنید ـ

(09)

٨) در بارهٔ حیات وشعرنظیری نیشا پوری واقفیت خودراظها ر بکنید_ (09)

٩) درروشني رباعيات خيام مرحبه اورادرادب فاري مشعين بكنيد (09)

١) مقاله ای مختفر در باری کی از عنادین زیر به زبان فاری بخیدید -

(ある) こうしょう

(d)مافظيّراز كالزحيث غزلكوي معروف فاري

(ح) ابوافضل علاي وآئين اكبرى

(ح) شعرمتر وطیت دمر تبهٔ مل الشعراء بھارمشھد کی از حیث شاع مشر وطه (b) عن شيرازي - حيات وشاعري او

公公公

نوع: ازير مشهما كازيرفقط يَجُيرُ مِثْ رايا تخبدهيد ،ازهرقسمت پر مشهما (الف وب) くとといいいかかかからいいい قىمتادل (الفروب)

ور بارهٔ آغاز دارتقا کی زبان فاری درایران مقالهٔ تقمر کی بخدید در (60)

اطلاعات خودرادر بإرةاولين شعراي فارى كددردوره هاي طاهريان

از ضاكع وبداكع زيريج تارابا مثالهاى شعرى معرني بكنية تجنيس تام، تشهيميه، وصفار بان زيدكى كى كردند ورمقاله مخضرى بخديد

لف ولشرمرتب،مبالغدوات م، كنابيه سياقته الاعدادة تنسين الصفات، استعار

٣) ازافعال واساءز پریڅ تارامعرنی کینیدومثالهاهم بدهید مفل ماننی تریب خول حال فعل مستقبل فعل امر، خمير متصل ، مصدر، خمير اشاره، مضارع فعل غي

فردوي طوى ازاهناف شعرفارئ دركدام صنف شعر يددارد، (60)

غزل رودى دار نيكوبور غزلهاى من رودى داريست درروشى اين بية دربارة

غز لهاى دودى نظرخود دا بخديد -