[Total No. of Printed Pages-3

ROII No

1(CCE-M)4 HINDI-I

[28]

Time: 3 Hours

Maximum Marks-300

## INSTRUCTIONS

Answer must be written in Devanagari

- ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- iii) The answer to each question or part there of should begin on a fresh page.
- iv) Your answer should be precise and coherent
- v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- vi) Candidates should attempt Five questions. Selecting atleast two questions from each part.
- vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- viii) Candidates are in their own interest advised to go through the general instructions on the back side of the title page of the answer script for strict adherence.
- ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.

28-1 /2017

(=)

[Turn Over

- x) Candidates shall put a cross(X) on blank pages of answer script.
- xi) No blank page be left in between answer to various questions.
- xii) No programmable calculator is allowed.
- xiii) No stencil(With different markings) is allowed.

#### Part -

- खड़ी बोली हिन्दी के 19 वी शताब्दी में साहित्यिक भाषा के ऊप में विकास को प्रकाशित कीजिए।
- स्वतंत्रता आंबोलन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के विकास को रेखांकित कीजिए।
  (60)
  - हिन्दी भाषा के मानकी करण पर निबंध लिखिए। (60)
- 4. हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए। (60)
- 5. अप भ्रंश की व्याकरणिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।(60)

#### Part - II

- 6. ज्ञान मार्गी शाखा की प्रमुख प्रवृतियों का विवेचन कीजिए। (60)
- 7. छायावाद की सोदाहरण विशेषताएँ बतलाइए। (60)
- 8. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए। (60)
- 9. नई कविता की प्रमुख प्रवृतियों पर प्रकाश डालिए। (60)

(2)

28-1

# 10. किन्ही बो पर टिप्पणी लिखिए।

 $(30 \times 2 = 60)$ 

- क) आदिकाल की परिस्थितियाँ।
- ख) सगुण भक्ति काव्य।
- न) रीति मुक्त काव्य।
- घ) भारतेन्दु युगीन काव्य।

### खखखख

28-I

3