

یونٹ: 1 (کاشتر زبان تہ عالمی لسانی تناظر)

- (i) ہندیورپی زبانہ۔
- (ii) ہندی اریائی تہ ہندی آریائی زبانہ۔
- (iii) کاشتر زبان ہندی آگر: مختلف نظریہ۔
- (iv) کاشتر لفظ راش: باقی زبان ہندی اثرات
- (v) کاشتر چہ جغرافیائی بولہ۔

یونٹ: 2 (لل دبدتہ شیخ العالم)

- (i) للہ واھ
 - (ii) شیخ شکر
 - (iii) للہ واھن تہ شیخ شکر کن ہندی فکری سرچشمہ: بدھ مت، شومت، ریشت تہ اسلام
 - (iv) للہ واھن تہ شیخ شکر کن ہندی شاعرانہ فن
 - (v) للہ واھن تہ شیخ شکر کن ہندی تقابلی مطالعہ
- نصابی کتاب: (دنہ آمر و کتابو منر موجود واھ تہ شکر)
- لل دبد: جلال کول
- کلیات شیخ العالم (ناجی منور)

یونٹ: 3 (شرا ہمہ صدی پٹھ و ہمہ صدی تام کاشتر شاعری)

- (i) حبہ خاتون تہ خواجہ حبیب اللہ نوشہری۔
- (ii) محمود گامی تہ رسول میر۔
- (iii) مومن صاب، سوچہ کراں تہ پرمانند۔

- (iv) رحمان ڈار، نعمہ صائب، شمس فقیر، احمد بٹواری تہ کرشن جورا زدان۔
- (v) وہاب کھار، واز محمود، صد میر تہ احد زرگر۔
- نصابی کتابچہ: (دنیہ آمثر و کتابو منر موجود مخصوص شاعران ہند مخصوص کلام)
- سنگلاب (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- کاشر شاعری ہند انتخاب (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

یونٹ: 4 (بیانیہ شاعری)

- (i) مثنوی ہند فن تہ امکو قسم۔
- (ii) سنگتراش، قصہ حضرت موسیٰ (میر عبداللہ بیہقی)
- (iii) ہیمال ناگراے (ولی اللہ متو)، یوسف زلیخا (محمود گامی)۔
- (iv) گلرہیز (مقبول شاہ کراہ واری)، گل بکاولی (لسہ خان فدا)۔
- (v) شاہنامہ (وہاب پرے حاجی)

یونٹ: 5 (نوتہ جدید کاشر شاعری)

- (i) کاشر نوتہ شاعری: فکری پس منظر۔
- (ii) مہجور، آزاد، زندہ کول تہ رسا جادانی۔
- (iii) کاشر جدید شاعری: فکری پوت منظر
- (iv) دینا ناتھ نادم، امین کامل، غلام نبی فراق، رحمان راہی، ارجن دیو مجبور، موتی لال ساقی، قاضی غلام محمد تہ حکیم منظور۔
- (v) مظفر عازم، غلام نبی خیال، فاروق نازکی، شفیع شوق تہ رفیق راز۔
- نصابی کتابچہ: (دنیہ آمثر و کتابو منر موجود مخصوص شاعران ہند مخصوص کلام)
- کاشر شاعری ہند انتخاب (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- اُزج کاشر شاعری (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

یونٹ: 6 (ڈراما)

- (i) ڈراما: تعارف، ترکیبی جوتہ توارخ
- (ii) گریسڈ سڈ گر (محی الدین حاجی)
- (iii) ٹھالے (موتی لال کیمو) ، نائک کرو بند (ہری کرشن کول)
- (iv) سیا (علی محمد لون)
- (v) کنگ لیر (ترجمہ کار: ناجی منور)

یونٹ: 7 (افسانہ)

- (i) افسانہ فن: ترکیبی جوتہ ہیتی انہار
 - (ii) سوم ناتھ زٹی، اختر محی الدین، امین کامل
 - (iii) ہری کرشن کول تہ ہر دے کول بھارتی
 - (iv) شنکر رینہ، رتن لال شانت
 - (v) فاروق مسعودی، بشیر اختر تہ گلشن مجید
- نصابی کتاب: (دینہ آ مشر و کتاب و مشر موجود مخصوص افسانہ نگارن ہند کی مخصوص افسانہ)
- افسانہ مجموعہ (کائٹر ڈپارٹمنٹ)
- کائٹر افسانہ از (مرتب: شفیع شوق، ساہتیہ اکاڈمی)
- از یک کائٹر افسانہ (مرتب: رتن لال شانت، نیشنل بک ٹرسٹ)

یونٹ: 8 (ناول)

- (i) ناول: آغاز، ارتقاء، ترکیبی جوتہ
- (ii) اکھ دور (ہنسی نردوش) ، شین تہ و تہ پود (پران کشور)
- (iii) مجرم (گلام نبی گوہر)
- (iv) جہنمک پٹن پٹن نار (اختر محی الدین)
- (v) وڈ رنگ ہائیس (ترجمہ کار: مظفر عازم)

یونٹ: 9 (کاثریک ساختہ گرامر)

(i) کاثر صوتیات: آوازیات تہ صوتیات۔

(ii) کاثر مارفیمیات۔

(iii) صوتی مارفیمی بدلاو۔

(iv) جملیات۔

(v) گرامر: روایتی، تغیراتی تہ آفاقی۔

نصابی کتابچہ:

کاثریک گرامر (شفیع شوق)

یونٹ: 10 (لگہ ادب تہ ادبی تنقید)

(i) لگہ ادب: تعارف تہ امکو مختلف قسم۔

(ii) کاثرس منز لگہ ادب: شاعری تہ نثر۔

(iii) تنقید کیا گو؟ کاثرس منز تنقید: کہوٹ (رحمان راہی)، زبان تہ ادب (شفیع شوق)۔

(iv) افلاطون، ارسطو، لانجائیس تہ ہورس۔

(v) وائرڈس ورتھ، کولرج، ایلپیٹ تہ رچارڈس۔