1(CCE.M)3

Hindi–I

(28)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

(i) Answers must be written in Devanagari.

(ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

(iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.

(iv) Your answer should be precise and coherent.

(v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.

(vi) Candidates should attempt **five** questions selecting at least **two** questions from each Part.

(vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text-book.

(viii) Candidates are in their own interest advised to go through the General Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.

(ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.

(x) Candidates shall put a cross (x) on blank pages of Answer Script.

(xi) No blank page should be left in between answers to various questions.

(xii) No programmable Calculator is allowed.

(xiii) No stencil (with different markings) is allowed.

PART–I

1. 'विभ्रम' के विकास पर प्रकाश डालते हुए इसकी ०यावहारिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।   60

2. 'वर्धी' के साहित्यिक भाषा के रूप में विकास पर प्रकाश डालिए।   60

3. ''उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली साहित्यिक भाषा के रूप में अपना प्रचलन बनाती गई।'' — इस कथन पर विस्तार से प्रकाश डालिए।   60

4. नागरी लिपि के मानकीकरण पर प्रकाश डालते हुए इसके गुणों का उल्लेख कीजिए।   60

5. राजभाषा हिन्दी के विकास पर निबन्ध लिखिए।   60

PART–II

6. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का साक्षागरण प्रिचय दीजिए।   60

7. भक्तिकाल्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।   60

8. हिन्दी साहित्य के विकास में भारतेन्दु युग की भूमिका पर प्रकाश डालिए।   60

9. हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिए।   60

10. हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिए।   60