

Roll No. ....

Total No. of Pages : 3

1(CCEM)0

Kashmiri

(29)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 300

- Note :— (i) You have to attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Section.
- (ii) The answer must be written in Kashmiri (Persian script)
- (iii) Part/Parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- (iv) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
- (v) Your answers should be precise and coherent.
- (vi) Each question carries sixty marks.
- (vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text-book.

SECTION-I (گوڈ ٹیک حصہ)

60

سوال نمبر ۱۔ یہو منبرہ لیکھو آکس عنوانس پوٹھ مفصل مضمون :  
(الف) ہند ایرانی زبان پر کثیر زبانی ہند رشتہ  
(ب) کثیر زبانی ادب پوٹھ فارسی سیک اثر  
(ج) لال دیدتہ شیخ العالم زبان و ادب اکھ تقابل

سوال نمبر ۲۔ کاشیر زبانی ہنزن پائٹرن بولین ہندین علاقن تہ انہارن ہنز کرو نشاندہی۔

60

سوال نمبر ۳۔ کاشیر زبانی ہند svo انہار چہ کہنہ مثالہ دینہ پتہ کرو کاشیر مجلیٹیک اکھ مثالہ وول خاکہ مرتب۔

60

سوال نمبر ۴۔ کاشیرس منز ادبی تحرکین ہند تعارف تہ اثر کرو بیان۔

مشتر

SECTION-II (دویم حصہ)

سوال نمبر ۵۔ ”شہنہ شہر کہن منز چہ عقیدہ رسالتک والہانہ اظہار نا کارہ پاٹھ کر تھ رسول رحمتن ہنز پیروی ہند باند باند کر نہ آمت“ اتھ بیانس پٹھ کر و کہنہ مثالہ دتھ اظہار خیال۔

60

سوال نمبر ۶۔ مقبول مقام کر الہ و آری کاشیریک اکھ ممتاز مثنوی نگار آسنس پٹھ لیکھو تسنن سار پی مثنوی ہند نا دتھ مضمون۔

60

سوال نمبر ۷۔ عبدالاحد آزادن سماجی تہ سیاسی شعور اوتہ پین کینون شعرن ہند حوالہ دتھ نشاندہی اندر۔

SECTION-III (ترتیم حصہ)

سوال نمبر ۸۔ کاشیر ثقافت تہ صدی وادہ مصیبت کو سہ باتھ جھے کاشیر لو شاعر و تھین لفظن منز کر مرث؟

60

سہ کری کس بلبلا آزاد؟ پنجرس منز تہ نالان مچکھ  
تہ پنے دستہ پتھن مشکلن آسان پیدا کر  
دوبارہ عالس منز کاشیر ہند نا دتھ روشن  
تہ اللادت تہ تازی بٹ، مبارک خان پیدا کر

سوال نمبر ۹۔ نعتن تہ لیلاین ہند حوالہ کرو کاشیر عقیدتی شاعری ہندی خصوصیات بیان۔

60

سوال نمبر ۱۰۔ بیومنزہ لیکھو دون پٹھ مثالہ لوسان نوٹ:

60

(الف) غزل

(ب) سانپٹ

(ج) مرثی

(د) ادبی تنقید

☆☆☆